

Entre Leo Nucci et Verdi, le grand amour !

OPÉRA Ce week-end à Liège



Leo Nucci chantera ce week-end à Liège un Verdi en version concertante. © DR

► Le grand baryton italien reprend ce week-end à l'Opéra de Liège « I due Foscari », en version concertante.

► Nucci n'a cessé toute sa vie de chanter l'opéra de Verdi.

ENTRETIEN

A 71 ans, Leo Nucci demeure le prince des barytons italiens comme l'a encore prouvé son fantastique « Rigoletto » d'Orange avec Patrizia Ciofi. Il sera ce week-end à l'Opéra de Liège pour deux exécutions concertantes de « I due Foscari », le 6^e opéra de Verdi sous la baguette de Paolo Arrivabeni.

Fausses accusations, scènes de détresse, intrigues et complots dominant l'action. On pourrait se croire à Dallas et confondre opéra et « soap opera » ! Mais il y a la musique qui comme l'explique Leo Nucci, « chez Verdi, raconte quant à elle le théâtre de sa vie ». Et tout à coup, un véritable théâtre prend forme.

A la veille du premier concert, le grand baryton italien a accep-

té de nous confier son sentiment sur sa carrière, Verdi et l'opéra interprété à Liège.

Le baryton joue-t-il un rôle central dans l'œuvre de Verdi ?
Assurément, parce que Verdi a une idée très précise de ce qu'il appelle le théâtre d'opéra. L'opéra est mêlé aux problèmes de la vie et le compositeur veut se sentir proche de ses personnages. Il est donc normal qu'il utilise la voix la plus naturelle, celle de baryton.

Avant et après Verdi, l'opéra est dominé par le ténor et la soprano. Il inverse le processus en plaçant le baryton au centre de l'échiquier vocal.

Pourquoi ?

Parce que qu'il privilégie une vision de la vie à la pure veine musicale. Il déclarait lui-même : Je ne suis pas un compositeur, je suis un homme de théâtre. Sa musique cherche donc à faire du théâtre. Ainsi dans « I due Foscari », chaque personnage est-il accompagné de sa propre musique mais, une fois l'entrée en scène terminée, la parole reprend ses droits avec les grands récitatifs.

En fait, Verdi veut rendre à l'opéra sa signification primitive, celle du mélodrame où l'on fait de la dramaturgie en chantant. Hugo, Schiller, Shakespeare, il va chercher son inspiration chez les plus grands auteurs de théâtre. Pour lui, l'opéra doit engendrer « la parola ».

Vous êtes d'une fidélité indéfectible à l'égard de Verdi. Qu'est-ce qui vous pousse vers ce compositeur ?

J'ai incarné 72 rôles et souvent je les ai abandonnés après quelques représentations. Mais je reviens toujours à Verdi car ses personnages sont d'une telle richesse et d'une telle générosité que l'on n'y résiste pas. On y retrouve ce paysan philanthrope, proche des réalités, qui a fondé un hôpital et une maison de retraite.

Et vous ne ressentez jamais de lassitude ?

J'ai incarné Rigoletto plus de 500 fois et chaque fois que je le chante, j'apprends quelque chose. La première fois, c'était avec ma femme en Gilda, qui était enceinte de 6 mois. Aujourd'hui, je suis grand-père. Alors vous pouvez comprendre que je vis le rôle d'une toute autre façon. ■

Propos recueillis par SERGE MARTIN

LESBRÈVES

100 bougies pour Trenet

Narbonne, la ville où naquit le 18 mai 1913 Charles Trenet, s'apprête à fêter le centenaire du fou chantant, également à l'honneur dans de nombreux livres parus ces dernières semaines. Vénéré par les plus grands, de Ferré à Brassens ou Higelin, Charles Trenet est considéré comme le père de la chanson française moderne. De nombreuses animations résonneront vendredi aux quatre coins de Narbonne. Concerts, expos, conférences s'apprentent à revisiter l'œuvre de Trenet. N.Ce.

CINÉMA

Vente de charité de Leonardo DiCaprio

Au profit de sa fondation pour la défense de l'environnement, Leonardo DiCaprio, en partenariat avec Christie's, organise une vente aux enchères ce lundi 13 mai à New York. Loïc Gouzer, responsable de la vente pour Christie's et l'acteur américain ont déniché une trentaine d'artistes contemporains de renom qui ont accepté de faire don de l'une de leurs œuvres pour l'occasion. (D.P.)

CINÉMA

Ang Lee honoré à Taïwan

Ang Lee a reçu vendredi la Médaille d'honneur de Taïwan pour son œuvre cinématographique. « Je gagne cette médaille grâce à mon Oscar, je partage l'Oscar avec tout le monde et je partage cet honneur avec tout le monde », a-t-il déclaré. Ang Lee, né en 1954 à Taïwan, a été salué comme étant la « gloire de Taïwan » lorsqu'il est devenu le premier asiatique à remporter un Oscar en 2006 pour « Le secret de Brokeback Mountain ». Il a gagné un deuxième Oscar du meilleur réalisateur, en février dernier, pour le film d'aventure en 3D « L'Odyssée de Pi » en février dernier. Presque tous les films de Ang Lee font appel aux cultures asiatique et occidentale pour dépendre des person-

nages ayant du mal à s'intégrer dans la société et à faire face aux poids des attentes de leurs familles ou de la société.

EXPOSITION

Les Trésors du Saint-Sépulcre à Versailles

Deux cent cinquante pièces d'orfèvrerie en or et pierres précieuses, ainsi que les plus exceptionnels vêtements liturgiques qui constituent les trésors du Saint-Sépulcre ont été envoyés de Jérusalem à Versailles dans le cadre de l'exposition. Ce trésor, présent des principaux souverains européens à Jérusalem, sera dévoilé au public pour la première fois dans son entièreté. (D.P.)

MUSIQUE

Le dernier clip de David Bowie crée le buzz

The Next Day, mis en ligne mercredi et extrait du vingt-quatrième album de David Bowie est interdit aux moins de 18 ans sur YouTube. Le clip met en scène Gary Oldman qui incarne un homme d'Église désireux d'obtenir les faveurs d'une prostituée jouée par Marion Cotillard, laquelle, après l'apparition de stigmates, se vide de son sang avant de voir le chanteur incarnant un prophète, remercié « Gary et Marion » avant de disparaître dans un son de cloche. (D.P.)

SENEFFE & La NATURE 05.05 11.11 2013 EXPO DE PLEIN AIR GRATUITE

Artistes participants: Mady Andrien, Philippe Baran, Caroline Coolen, Ann Deman, Maggy Jacot, William Sweetlove

WWW.CHATEAUDESSENEFFE.BE

RTL TVI RTL LE SOIR LaGazette

17 18 + 19 20 MAI HAZEBROUCK BAILLEUL GRATUIT POUR TOUS

Nord le Département

MAGNETIC 2013 FESTIVAL DES ARTS VIVANTS

19897130

tiff. NOMINATED FOR OSCAR FOR BEST FOREIGN LANGUAGE FILM

★★★★

"IMPRESSIVELY DIRECTED AND SUPERBLY WRITTEN. THIS IS A POWERFULLY EMOTIONAL WARTIME DRAMA"

IN DARKNESS

A FILM BY AGNIESZKA HOLLAND

BASED ON THE BOOK 'IN THE SEWERS OF LWOV' BY ROBERT MARSHALL

19904